

# O NÁBYTKU s jistotou ...

www.nabytek-jistota.cz

/číslo 4/ duben 2021

NOVINKA OD MAYER CZ – AKTIVNÍ DYNAMICKÉ SEZENÍ!



Od 1.5.2021 rozšiřuje MAYER CZ nabídku o kolekci balančních stoliček myERGOSIT – vhodných do dětských pokojů, domácích i profesionálních kanceláří. Aktivní dynamické sezení pro každý zdravý den. Flexibilní balanční stoličky myERGOSIT. Pro aktivní sezení nebo jako opora stání. Použití je skutečně všestranné!

Mírně zaoblená protiskluzová základna umožňuje jemné pohyby ve všech směrech, které sledují těžiště těla a smysluplně podporují páteř. Čalouněná sedadla v různých ergonomických designech přizpůsobených tělu majitele podporují vzpřímené držení těla v každé poloze. Všechny modely s nízkou nebo vysokou plynovou pružinou - pro děti, teenagery i dospělé.

Kompletní informace lze nalézt na <https://www.mayer.cz/office/myergosit>



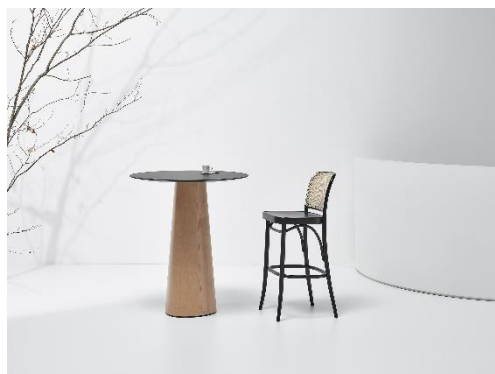


Organický tvar podnože a modularita. To je nová kolekce P.O.V. Společnost TON navázala spolupráci s německým designérským duem kaschkasch, se kterým ji spojuje vize o tvarově jednoduchých a nadčasových produktech. Nová kolekce P.O.V., vycházející z těchto principů, obsahuje téměř 70 variant stolů na centrální podnoži a je doplněna o stejnojmennou stohovatelnou stoličku. Modulární systém je vhodný skoro do všech typů interiérů a jeho název odkazuje na organickou podnož, která díky oblému trojúhelníkovému tvaru působí jedinečně z každého úhlu pohledu.

*„Charakter kolekce je určen zejména použitým materiálem a tvarem podnože. Ta vzniká složením tří tvarově stejných ohnutých překližkových plátů, které tvoří základ pro celou rodinu stolů. Název Point of View poukazuje na to, že jsou stoly z každého úhlu pohledu jiné a zároveň znázorňuje práci v našem studiu. Jako duo musíme neustále vnímat názor toho druhého a společně najít nejlepší možná řešení. Na stejném principu jsme vybudovali i spolupráci se společností TON,“ uvedl designér Florian Kallus.*

Vývoj kolekce trval téměř dva roky a začal návštěvou továrny, která oba milovníky dřeva nadchla vysokým podílem ruční práce a precizním řemeslným zpracováním produktů. *„Oba designéři pocházejí z tesařských rodin, díky tomu rozumí materiálu a technologickým postupům. Z celého procesu spolupráce, který obohatil obě strany, jsem měl velmi dobrý pocit,“* řekl Alexander Gufler, art director TONU, pod jehož dohledem kolekce vznikla.

*„Hlavním cílem bylo navrhnout stoly, které sednou stávajícím produktům společnosti a zároveň přinesou do portfolia něco nového. Kónická podnož kontrastuje s jemnými liniemi ohýbaného nábytku,“*



popsal designér Sebastian Schneider. „Mimo to jsme chtěli vyvinout produkty, které budou fungovat v různých prostorách – restauracích, kancelářích i domovech,“ dodal Florian Kallus.

TON při výrobě kolekce používá tři typy dřevin. Jsou jimi buk, dub a americký ořech, který se vyznačuje výraznou kresbou dřeva. Je doplněna o hladkou a čalouněnou stohovatelnou stoličku P.O.V., která se může stát hravým a zároveň funkčním prvkem interiéru. Pro vyšší počet nastohovaných stoliček byl navržen také minimalistický vozík, který zaručuje snadnou manipulaci.

Výrobky budou dostupné od 1. 5. 2021, a to na webových stránkách společnosti, případně prodejnách či u autorizovaných prodejců. V případě uskutečnění veletrhu Salone del Mobile v Miláně si je bude možné prohlédnout na stánku značky TON.

kaschkasch DE:

Německé duo tvořené Florianem Kallusem a Sebastianem Schneiderem bylo založeno v roce 2011 v Kolíně nad Rýnem. Pracují v oblasti designu nábytku a svítidel. Klíčem jejich tvorby je diskuse a spolupráce, propojují tradiční řemeslo a inovativní technologická řešení. Zároveň se vždy snaží najít symbiózu mezi funkcí, přímocí a krásou. <https://kaschkasch.com/about/>.



## ARBYD CZ V PROJEKTU RESINDUSTRY - EVROPSKÝ ÚSPĚCH!

Společnost ARBYD byla vybrána v projektu RESINDUSTRY mezi 27 nejlepších projektů v Evropě jako příklad dobré praxe využití obnovitelných zdrojů energie v průmyslu. Dlouhodobým cílem společnosti ARBYD je zvýšit energetickou nezávislost a současně zlepšovat vliv na životní prostředí integrací obnovitelných zdrojů energie.

Arbyd v rámci projektu Úspory energií instaloval nový plně automatický kotel, čímž došlo k využití energetického potenciálu dřevěného odpadu, kdy společnost spaluje vlastní dřevní odpad z výroby a zajišťuje si tak dodávku tepla pro výrobní areál. Současně s automatickým kotlem proběhla výměna všech světelných zdrojů za LED provedení. Dále byla na výrobní a administrativní budově instalována FTV elektrárna, kde se v rámci zeleného bonusu zpracovává 70% vyrobené

DESIGN BY **ARBYD**

ARBYD CZ s.r.o.

RESINDUSTRY

### Summary of the BP

- Czech Furniture manufacture
- Subsidiaries in other 6 countries
- Wood residues from production are burned in the boiler
- Timescale: 10/2018-10/2019



### RES type used



Policy instrument used  
OP EIC Programme

Parameter	Amount	Units
CO <sub>2</sub> Emissions saved	80	ty
Installed power	300	KW
Investment costs per installed kW	800	EUR/kW
Payback period	y	
Total project costs	240 000	EUR

Evidence of Success/ Potential for Transfer

- Reduction of annual operating costs by approximately 11.965 EUR
- Reduction in emissions of harmful substances into the air - improving the environment
- Increasing competitiveness and saving operating costs - possibility of further investment in production and sale - potential employment expansion

22 October 2020, IW3 4

energie. V současné době společnost ARBYD projektuje FTV elektrárnu doplněnou o baterii o kapacitě 1 MWh. Po této instalaci bude ARBYD již energeticky soběstačnou společností.

Jako jedním z hlavních přínosů společnost považuje snížení emisí škodlivých látek do ovzduší, což má významný dopad na zlepšení životního prostředí, jak v okolí výrobního areálu, tak zlepšení životního prostředí z globálního pohledu (úspora elektrické energie vyráběné v systémových elektrárnách). Tato ekologická politika je ceněna hlavně ve skandinávských zemích, kam ARBYD pravidelně dodává nábytek a kompletní interiéry.



## MEDELU - PROJEKT FLAME

### **Projekt FLAME ” Nábytek a jazyk inovativního a integrovaného vzdělávání pro zvýšení atraktivity a mobility v nábytkářském oboru.**

Na Mendelově univerzitě byl v letech 2018 - 2021 řešen mezinárodní projekt “FLAME” “Nábytek a jazyk inovativního a integrovaného vzdělávání pro zvýšení atraktivity a mobility v nábytkářském oboru.” Na řešení projektu se podílelo 6 partnerů ze čtyř zemí, a to dva partneři ze Španělska (AMUEBLA - Inovativní obchodní asociace výrobců nábytku oblasti Murcie a Cenfim - klastr výrobců nábytku do domácností a do veřejných prostor, dva partneři z Polska (Polská hospodářská komora výrobců nábytku a Varšavská univerzita přírodních věd), po jednom řešiteli z Itálie (Federlegnoarredo Federace italských dřevozpracujících a nábytkářských firem) a z České republiky (Mendelova univerzita)



Cíl projektu je zaměřen na rozšíření kompetencí a znalostí studentů a odborníků v oboru výroby nábytku. Mezi cílové skupiny projektu patří studenti odborného vzdělávání a přípravy na budoucí povolání v sektoru výroby nábytku, kteří chtějí vstoupit na pracovní trh v odlišných zemích s odlišným způsobem vzdělávání, odborníci z jiných oborů, kteří chtějí přesměrovat svou kariéru do oblasti výroby nábytku a potřebují se zvládnout slovní zásobu tohoto oboru a odborníci se zkušenostmi v nábytkářském oboru, kteří potřebují zlepšit své znalosti cizích jazyků, a tím zvýšit i svoji pracovní mobilitu.

Při absolvování on line a off line kurzů na

[www.erasmusflame.com](http://www.erasmusflame.com) , rozdělených do šesti modulů: Normy, technické výkresy a technické předpisy; Materiály a povrchové úpravy; Konstrukční, montážní a sestavovací techniky; Stroje a nástroje; Automatizovaná výroba a software a Řízení a kontrola kvality si účastníci mimo zlepšení svých odborných znalostí a jazykových odborných znalostí zvýší také i digitální kompetence.

Každý modul je rozdělen do čtyř nebo pěti jednotek, které se skládají z úvodu, ve kterém je vysvětlen dané části modulu a z klíčových slov. Klíčová slova jsou uvedené v tabulce, kde na jednom řádku je uvedeno klíčové slovo, jeho vysvětlení a obrázek vysvětleného klíčového slova uvedených tabulce. Všechny online moduly, on line kvízy a on line testy jsou dostupné na školícím portále <https://training.erasmusflame.com> v šesti jazycích, angličtině, polštině, španělštině, češtině, Italské, francouzštině a němčině. Po jejichž úspěšném absolvování kurzu a závěrečných testů obdrží úspěšný absolvent vygenerované osvědčení.

Off line moduly a představení celého projektu lze nalézt na portále [www.erasmusflame.com](http://www.erasmusflame.com) . Na adrese <https://www.erasmusflame.com/e-learning> se mohou studenti i učitelé seznámit s průvodcem vzdělávání na platformě [www.erasmusflame.com](http://www.erasmusflame.com) . Používání výstupů projektů by mohlo pomoci výrobcům nábytku, zejména ve zvýšení možnosti jejich kooperace se zahraničními firmami.

**„O NÁBYTKU s jistotou...“ naleznete na [www.nabytek-jistota.cz](http://www.nabytek-jistota.cz), další info na: [www.ceska-kvalita-nabytek.cz](http://www.ceska-kvalita-nabytek.cz), [www.czechfurniture.com](http://www.czechfurniture.com) a [acn@czechfurniture.com](mailto:acn@czechfurniture.com)**